FASSADEN, INNENAUSBAU
UND SICHERHEITSSYSTEME
AUS METALLGEWEBE

GKD ARCHITEKTURGEWEBE

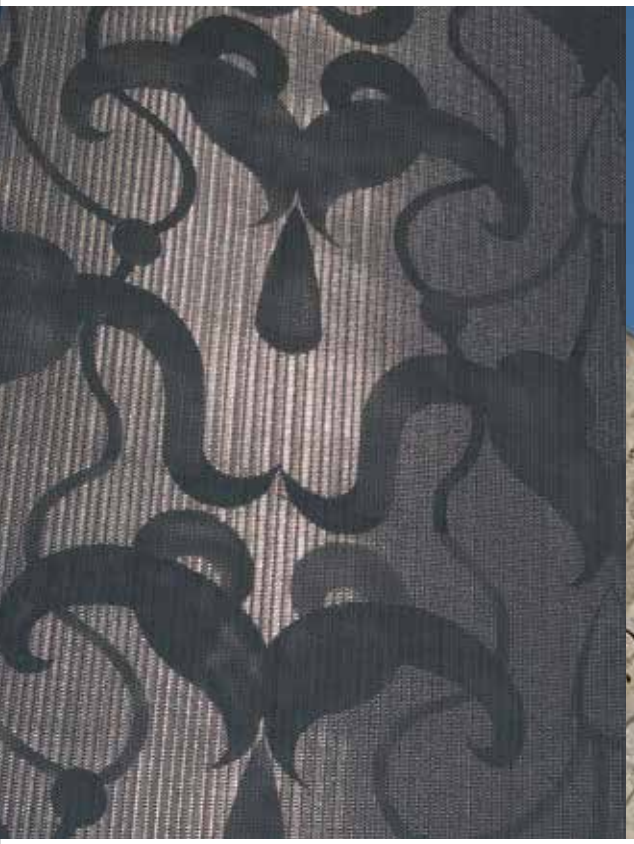
FARBEN + OBERFLÄCHEN

BESCHICHTETE, LACKIERTE, GESTRAHLTE, ELOXIERTE UND BEDRUCKTE METALLGEWEBE

WIDER DIE FARBENLEERE

Das Bauhaus inspirierte einen Purismus, der Weiß zum allgegenwärtigen Farbton in der Architektur machte. Mit weißen Flächen zu arbeiten und höchstens Grau als zusätzlichen Farbton zuzulassen, war weit verbreitet. Die moderne Architektur bekennt jedoch durchaus Farbe – um Funktionalitäten darzustellen, dynamischen Wandel und Innovation abzubilden oder eine Verbindung zur Umgebung und Natur herzustellen. Farbe muss nicht automatisch bunt sein; es geht vielmehr darum, Farbe und Form zueinander zu bringen und zu einer Einheit zu verbinden. Farbe ist in der modernen Architektur ein Material geworden – und der Befreiungsschlag von einer farblosen Ära. Als farbgebendes wie funktionales Gestaltungselement wurde Metallgewebe vor etwa zwanzig Jahren in der Architektur entdeckt. Das Projekt der Bibliothèque Nationale de France in Paris war in den 1990er-Jahren das erste seiner Art. Dominique Perrault entwickelte gemeinsam mit GKD - GEBR. KUFFERATH AG Einsatzmöglichkeiten von Metallgeweben für Architektur und Design. Seitdem setzt GKD die Verwendung von Architekturgeweben weltweit in immer mehr Anwendungsgebieten fort. Basis der Innovationskraft und Qualität ist die jahrzehntelange Erfahrung in der Herstellung technischer Gewebe für Sieb- und Filtertechnik sowie Prozessbandtechnologien. Hier ist GKD Weltmarktführer.

GKD ARCHITEKTURGEWEBE



Deckblatt: Gewebe: ALU 6010, eloxiert im Farbton C33, Projekt: Luna Apartments, Australien, Architekt: Elenberg Fraser / 1. Gewebe: Kiwi mit Digitaldruck / 2. Gewebe: Escale 5x1 goldfarbig eloxiert, Projekt: Cour de Justice, Luxembourg, Architekt: Dominique Perrault Architectes / 3. Gewebe: Omega 1520 mit gestrahlter Oberfläche, Projekt: Male&Female Student Housing, Qatar, Architekt: Treanor Architects / 4. Gewebe: Sonder-Escale 50x50 in Bronze, Projekt: Synagoge, München, Architekt: Wandel Höfer Lorch*

Neben visueller Wirkung überzeugen vor allem die funktionalen Vorteile. Manches Bauwerk erfordert eine luftdurchlässige Außenhülle, weil die Nutzung – wie etwa bei Parkhäusern oder Stadien – eine Durchlüftung verlangt. Bei anderen Gebäuden sollen große Glasflächen gegen Sonne*, Schlagregen, Wind oder unerwünschte Blicke abgeschirmt werden. Andernorts ist eine verbindende Außenhaut gewünscht, um Flächen Homogenität zu geben. Für all diese Anwendungsbereiche bietet sich das robuste wie edle Metallgewebe an. Aus Seilen und Drähten, vorwiegend aus Edelstahl, aber auch aus Metallen wie Kupfer, Bronze und Aluminium, werden speziell für Architektur, Design und Funktion entwickelte Gewebetypen gefertigt. Verschiedene Webarten bieten unterschiedliche Durchlässigkeiten und Reflexionsgrade, die in Wirkung und Farbigkeit am Gebäude je nach Lichtsituation und Witterung stark variieren und auch fast immateriell erscheinende Fassaden ermöglichen. Farbige Beschichtungen ergeben je nach Standort andersartige Eindrücke und Außenwirkungen.

GKD ermöglicht dank eines kontinuierlichen Durchlaufverfahrens die farbverbindliche Beschichtung von Metallgeweben mit Speziallack – sowohl bei Flach- wie auch bei Runddrähten.

** Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in unserer Broschüre „Sonnenschutz mit Metallgewebe".*
Die in dieser Broschüre abgebildeten Farbmuster sind nicht farbverbindlich.

04|05 BESCHICHTETE METALLGEWEBE

06|07 LACKIERTE METALLGEWEBE + ETCHING

08|09 ELOXIERTE ALUMINIUMGEWEBE

10|11 BEDRUCKTE METALLGEWEBE

12|13 BEDRUCKTE METALLGEWEBE

14|15 AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

Weitere Broschüren für Architektur + Design finden Sie auf unserer Webseite zu diesen Themen:

> SONNENSCHUTZ MIT METALLGEWEBE
> DECKENSYSTEME AUS METALLGEWEBE
> SICHERHEIT AUS METALLGEWEBE
> TRANSPARENTE MEDIENFASSADEN
> FARBEN + OBERFLÄCHEN
> PICTUREBOOK

ERHÄLTLICHE FARBEN

Alle unten genannten RAL-Farben, GKD Gold und Venezia Gold

Die blauen Farbnummern zeigen die Standard-RAL-Farben, welche eine kürzere Lieferzeit haben.

1000	2000	3000		5000	6000	7000		8000	
1001	2001	3001	4001	5001	6001	7001		8001	9001
1002	2002	3002	4002	5002	6002	7002		8002	9002
1003	2003	3003	4003	5003	6003	7003		8003	9003
1004	2004	3004	4004	5004	6004	7004		8004	9004
1005		3005	4005	5005	6005	7005	7035		9005
1006			4006		6006	7006	7036		
1007		3007	4007	5007	6007		7037	8007	
	2008		4008	5008	6008	7008	7038	8008	
	2009	3009		5009	6009	7009	7039		
	2010		4010	5010	6010	7010	7040		9010
1011	2011	3011		5011	6011	7011		8011	9011
1012	2012	3012		5012	6012	7012	7042	8012	
1013		3013		5013	6013	7013	7043		
1014		3014		5014	6014		7044	8014	
1015		3015		5015	6015	7015	7045	8015	
1016		3016			6016	7016	7046	8016	9016
1017		3017		5017	6017		7047	8017	9017
1018		3018		5018	6018				9018
1019				5019	6019			8019	
1020		3020		5020	6020				
1021				5021	6021	7021			
		3022		5022	6022	7022		8022	
1023				5023		7023		8023	
1024				5024	6024	7024		8024	
					6025			8025	
					6026	7026			
1027		3027			6027				
1028					6028			8028	
					6029				
						7030			
		3031				7031			
1032					6032	7032			
1033					6033	7033			
					6034	7034			

SPEZIELLE EFFEKT-FARBEN

Alle im folgenden genannten Farben. Diese Farben können nur im Innenbereich eingesetzt werden.

1035	2013	3032	4011	5025	6035	7048	8029	9006
1036		3033	4012	5026	6036			9007
								9022
								9023

Gewebe: Escale 7x1 grün lackiert, Projekt: Wegeleitsystem St.Pölten, Architekt: Zieser

BESCHICHTETE METALLGEWEBE

Farbige Metallgewebe eröffnen Planern ein weites Spektrum farbgebender Texturen in der Architektur. GKD wendet für die Lackierung der Drähte ein spezielles Durchlaufverfahren an, das sowohl Flach- wie Runddrähte farblich beschichten kann. In einem kontinuierlichen Prozess werden hochwertige Speziallacke aufgetragen und hochfest eingebrannt. Die Kontinuität des Prozesses ermöglicht es, Drähte in beliebiger Menge farbverbindlich zu lackieren und, je nach Gewebe, die von GKD webbaren Maße von bis zu 8 Metern Breite in nahezu unbegrenzter Länge zu realisieren. Belastungstests eines unabhängigen Instituts garantieren die Beständigkeit des Materials.

In einer Vielzahl von Trendfarben können Spiral- und Seilgewebe lackiert werden: Standardmäßig stehen Rot, Gold, Schwarz und Weiß zur Auswahl. Bei größeren Abnahmemengen ist auch jeder RAL-Ton möglich. Zur Beurteilung der Farbgenauigkeit stehen praxisnahe Analysemethoden zur Verfügung. Äußere Einflussfaktoren wie Hintergrund, Betrachtungsabstand und -winkel sowie Beleuchtung und Lichtreflexionen auf dem Gewebe sind im bereits eingebauten Zustand am Objekt besonders signifikant. Durch diese Effekte und ständig sich verändernde Lichtbedingungen, wie das Tageslicht mit seinen unterschiedlichen Sonnenständen und Bewölkungssituationen oder Kunstlicht aus verschiedenen Lichtquellen, können die Einflüsse noch verstärkt werden.

** [1] Die in dieser Broschüre abgebildeten Farbmuster sind nicht farbverbindlich.*

GEWEBETYPEN:
Seilgewebe: Baltic,Lamelle, Lago, Omega, Sambesi, Tigris (nur Beschichtung des Drahtes, Seile bleiben unbeschichtet);
Spiralgewebe: Escale 5x1, Escale 7x1 (nur Beschichtung der Spiralen, Verbindungsdrähte bleiben unbeschichtet); PC-Gewebe: PC-Omega (Beschichtung aller Drähte). Der maximale Durchmesser bei Edelstahldrähten, der beschichtet werden kann, beträgt 3 mm. Der maximale Durchmesser bei Aluminiumdrähten, der beschichtet werden kann, beträgt 4 mm (für Escale 5x1 in Aluminium).

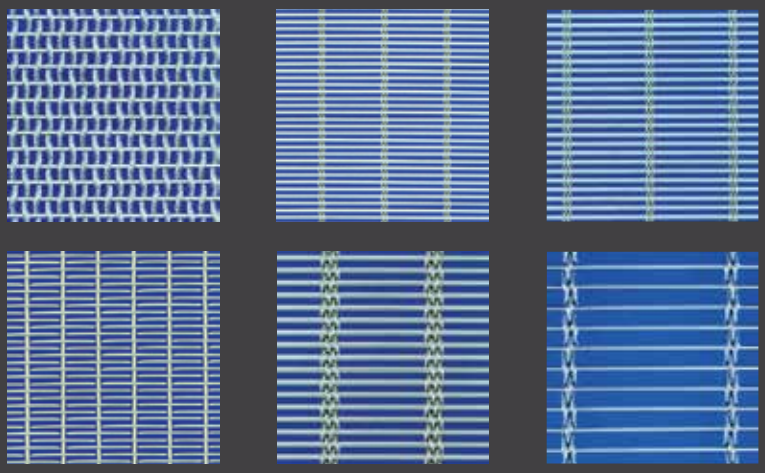
ABMESSUNGEN: alle webbaren Maße

MÖGLICHE FARBEN:
siehe Klappentext linke Seite (geringe Farbabweichungen sind möglich)

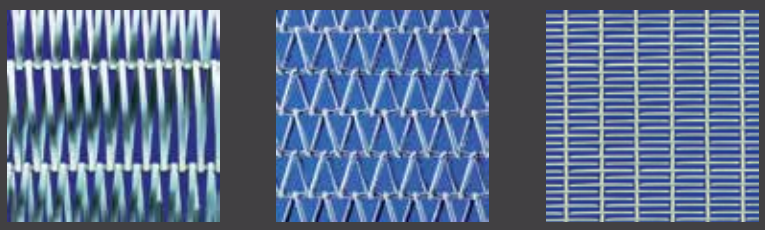
GEEIGNETE MATERIALIEN:
Edelstahl und Aluminium

ANWENDUNGEN:
sowohl für Innen- als auch für Außenanwendungen geeignet

Seilgewebe: Baltic, Lamelle, Lago, Omega, Sambesi, Tigris



Escale | Licorne | PC-Gewebe



GEWEBETYPEN:
PC-Gewebe, Aluminiumgewebe

ABMESSUNGEN:
6,00 x 2,50 m

MÖGLICHE FARBEN:
Es sind alle NCS Farben möglich. Auch Farbmuster des Kunden können analysiert und dupliziert werden. Durch ein spezielles Codierungsverfahren ist es möglich, den gleichen Farbton jederzeit zu reproduzieren.

ANWENDUNGEN:
sowohl für Innen- als auch für Außenanwendungen geeignet

Gewebe: Omega 1540 mit lackiertem Logo, Projekt: RAIKA Bruck, Architekt: Architekturbüro Tschom

LACKIERTE METALLGEWEBE NASSLACKVERFAHREN

Bei der Nasslackierung werden fertig zugeschnittene Gewebe nachträglich durch ein Farbsprühverfahren lackiert. Vorzugsweise PC-Gewebe können in einer Größe von bis zu 6 x 2,50 m bei diesem Verfahren einseitig oder zweiseitig vollflächig lackiert werden.

In diesem Verfahren wird Flüssiglack mit Hilfe von Spritzpistolen auf die Werkstücke aufgesprüht. Dieses Farbsprühverfahren ermöglicht eine gleichmäßige Beschichtung der Gewebe mit hoher Oberflächenqualität. Neben der Verwendung von Farben der Natural Colour System® (NCS)-Palette besteht ebenso die Möglichkeit, individuelle Farbmuster des Kunden zu analysieren und als Lack zu reproduzieren. Bei Metalleffekten kann auf die umfangreiche Farbskala der Automobilindustrie zurückgegriffen werden. Die nasslackierten Gewebe sind sowohl für Innen-, als auch Außenanwendungen geeignet.

GEWEBETYPEN:
Am besten geeignet sind relativ dichte Gewebetypen, wie zum Beispiel Omega 1510 oder Omega 1520.

ABMESSUNGEN:
alle webbaren Maße bis max. 7,80 m Breite

ANWENDUNGEN:
sowohl für Innen- als auch für Außenanwendungen geeignet

Gewebe: Omega 1520 mit gestrahlter Oberfläche, Projekt: Male & Female Student Housing, Qatar, Architekt: Treanor Architects

ETCHING
ABTRAGSVERFAHREN

Etching ist ein Prozess, bei dem graphische Elemente auf Metalloberflächen übertragen werden. Da diese Grafiken direkt auf die Oberfläche aufgebracht werden, sind sie wetterbeständig, haltbar und nicht verblassend. Das Resultat ist verblüffend attraktiv und einzigartig.

Während sie ein qualitativ hochwertiges Bild darstellen, bleiben die Gewebeelemente trotzdem transparent. Tageslicht bleibt sichtbar; durch Beleuchtung können unzählige Effekte erzielt werden. Das Etching beginnt mit dem Erstellen graphischer Dateien mittels eines AutoCAD-Programms. Aus diesen Dateien werden Masken erstellt, sie werden auf Flächenraster zur Bearbeitung übertragen. Nahezu jedes Design kann so verarbeitet werden. Die Ergebnisse sind einzigartig, ihr Erscheinungsbild verändert sich je nach Betrachtungs- und Beleuchtungswinkel.

C35*[1]

C34*[1]

C33*[1]

C32*[1]

C31*[1]

EV3*[1]

EV2*[1]

EV1*[1]

Gewebe: ALU 6010, eloxiert im Farbton C33, Projekt: Luna Apartments, Australien, Architekt: Elenberg Fraser

ELOXIERTE ALUMINIUMGEWEBE
TAUCHVERFAHREN

Ähnlich dem Verfahren im Durchlauf ist auch das Tauchverfahren ein elektrochemischer Vorgang zur Erzeugung einer Schutzschicht auf den Aluminiumdrähten. Anders als der kontinuierliche Prozess ist dieses Verfahren jedoch nur für vergleichsweise starre Gewebetypen geeignet. Aus dem bereits verwebten Material werden Gewebeschnitte vorgenommen und diese in einzelne Becken getaucht. Die geteilten und konfektionierten Paneele durchlaufen innerhalb einer statischen Badanlage verschiedene Etappen der Beschichtung.

Die mechanische bzw. chemische Vorbehandlung bleibt wie im Durchlaufverfahren erhalten: Die Aluminiumteile werden entfettet und gebeizt. Hierbei wird die dünne, natürliche Oxidschicht des Aluminiums entfernt und es entsteht eine saubere, matte, satinierte Oberfläche. Nach weiteren Spülvorgängen können die Aluminiumteile dann durch spezielle Tauchverfahren eingefärbt werden. Die Schutzmechanismen der Behandlung sind dabei die gleichen wie im kontinuierlichen Beschichtungsprozess. Durch das Aufbringen zusätzlicher Schichten können diese noch verstärkt werden. Mit der Wahl verschiedener Elektrolyte und Badparameter wie Temperatur, Aluminiumgehalt etc. ist es zudem möglich, die erzeugten Oxidschichten mit ganz individuellen Eigenschaften zu versehen. So können wir die unterschiedlichsten Kundenanforderungen realisieren.

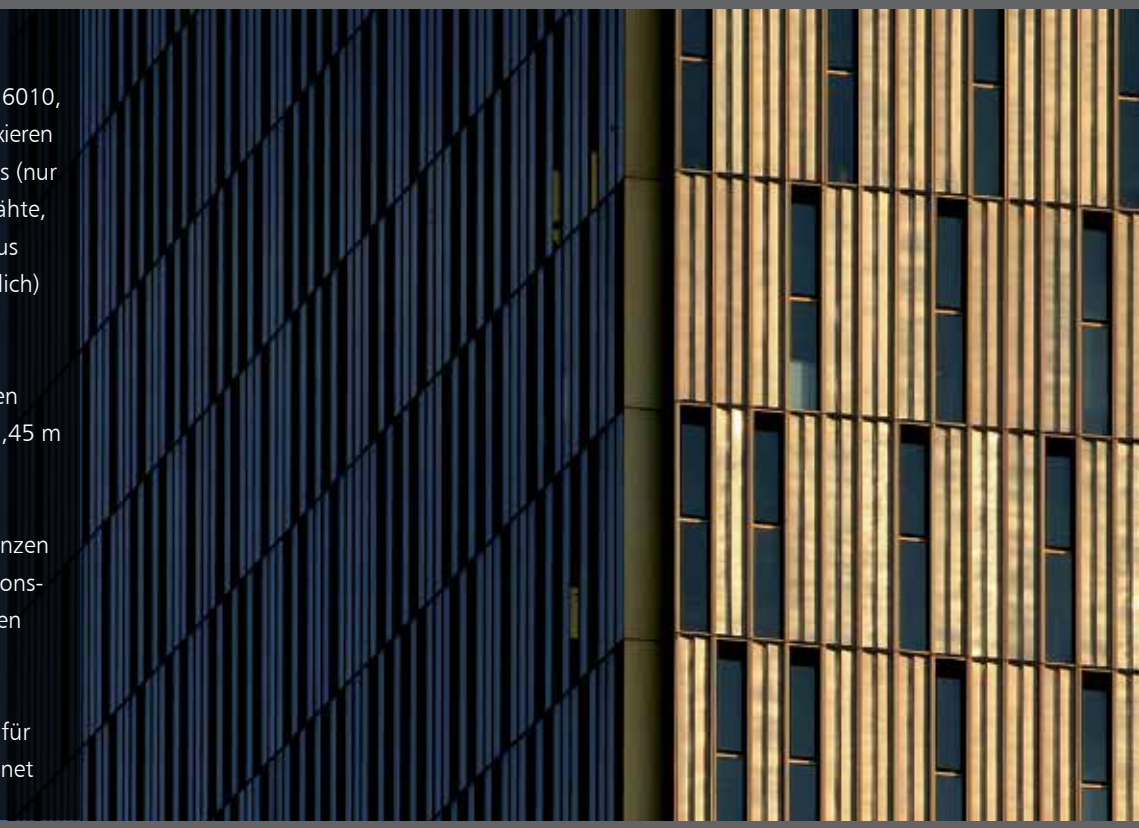
** [1] Die in dieser Broschüre abgebildeten Farbmuster sind nicht farbverbindlich.*

GEWEBETYPEN:
Escale 5x1, Escale 7x1, ALU 6010, ALU 3540, Omega (nur Eloxieren der Aluminiumdrähte), Tigris (nur Eloxieren der Aluminiumdrähte, 4 mm Drahtdurchmesser aus Stabilitätsgründen erforderlich)

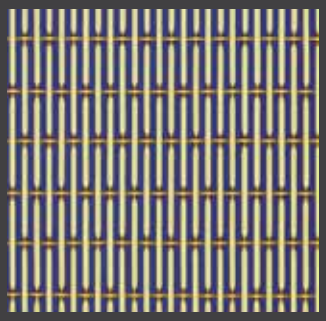
ABMESSUNGEN:
entsprechend der maximalen Tauchbadgröße: 6,50 m x 1,45 m

MÖGLICHE FARBEN:
siehe linke Seite, Farbtoleranzen sind aufgrund des Produktionsprozesses nicht zu vermeiden

ANWENDUNGEN*[1]:
sowohl für Innen- als auch für Außenanwendungen geeignet

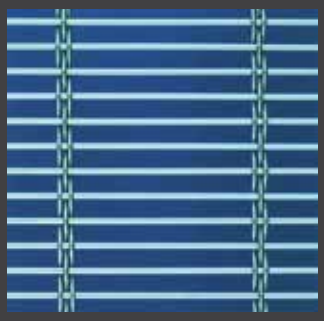


Gewebe: ALU 6020 goldfarbig eloxiert, Projekt: Cour de Justice, Luxembourg, Architekt: Dominique Perrault Architectes



GEWEBETYP: ALU 6010
OFFENE FLÄCHE: 45,7 %
GEWICHT: 2,5 kg/m²

GEWEBETYP: PC-Omega 1520 in Aluminium
OFFENE FLÄCHE: 50,6 %
GEWICHT: 2,25 kg/m²



GEWEBETYP: PC-Tigris in Aluminium
OFFENE FLÄCHE: 65 %
GEWICHT: 2,40 kg/m²

*[1] *Außenanwendungen: Die Kombination Aluminium / Edelstahl kann zu Kontaktkorrosion führen*

Gewebe: Omega 1505 mit Siebdruck, Projekt: Liverpool Catholic Club, Australien, Architekt: Wood & Day Partnership

BEDRUCKTE METALLGEWEBE
SIEBDRUCKVERFAHREN

Komplexe Grafiken auf Metallgeweben im Außenbereich – wie zum Beispiel bei Fassadenanwendungen – werden im Siebdruckverfahren aufgebracht. Das Druckformat reicht, je nach Anwendung, von wenigen Zentimetern bis zu mehreren Metern. Ein Vorteil des Siebdrucks liegt in der Variationsmöglichkeit des Farbauftrags durch die Verwendung unterschiedlicher Gewebefeinheiten. Hierdurch werden sehr hohe Farbschichtdicken erreicht – fünf- bis zehnmal so dick wie bei anderen Druckverfahren.

Die Farbe wird durch eine rahmengespannte Schablone auf das Gewebe aufgetragen, UV-Licht härtet die Farbschicht. Nicht zu bedruckende Flächen werden durch die Schablone abgedeckt. So bildet sich das gewünschte Druckmotiv auf der Oberfläche des Metalls ab. Dieses Verfahren ermöglicht hohe Schichtdicken, weshalb siebbedruckte Gewebe nicht nur für den Innen- sondern auch für den Außenbereich hervorragend geeignet sind. Bis zu 4 m breite und 20 m lange Bahnen können in einem Stück vollflächig bedruckt werden.

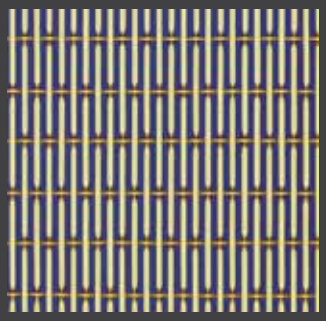
GEWEBETYPEN:
Am besten geeignet sind flache und dichte Gewebetypen, wie zum Beispiel Omega 1510, Omega 1520, Lamelle, Lago, Kiwi oder ALU 6010

ABMESSUNGEN:
max. 4,00 m breit x ca. 10,00 m lang

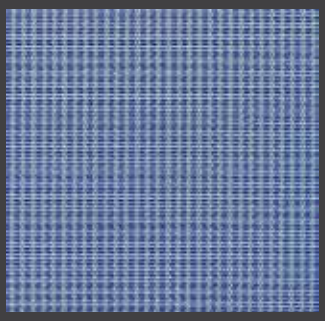
MÖGLICHE FARBEN:
Es können alle Farben gedruckt werden. Verlaufende Farben können nicht gedruckt werden, daher ist das Siebdruckverfahren eher für vollflächige Grafiken geeignet.

ANWENDUNGEN:
sowohl für Innen- als auch für Außenanwendungen geeignet

Gewebe: Baltic, Projekt: Bulthaup, Seoul, Architekt: San Architects



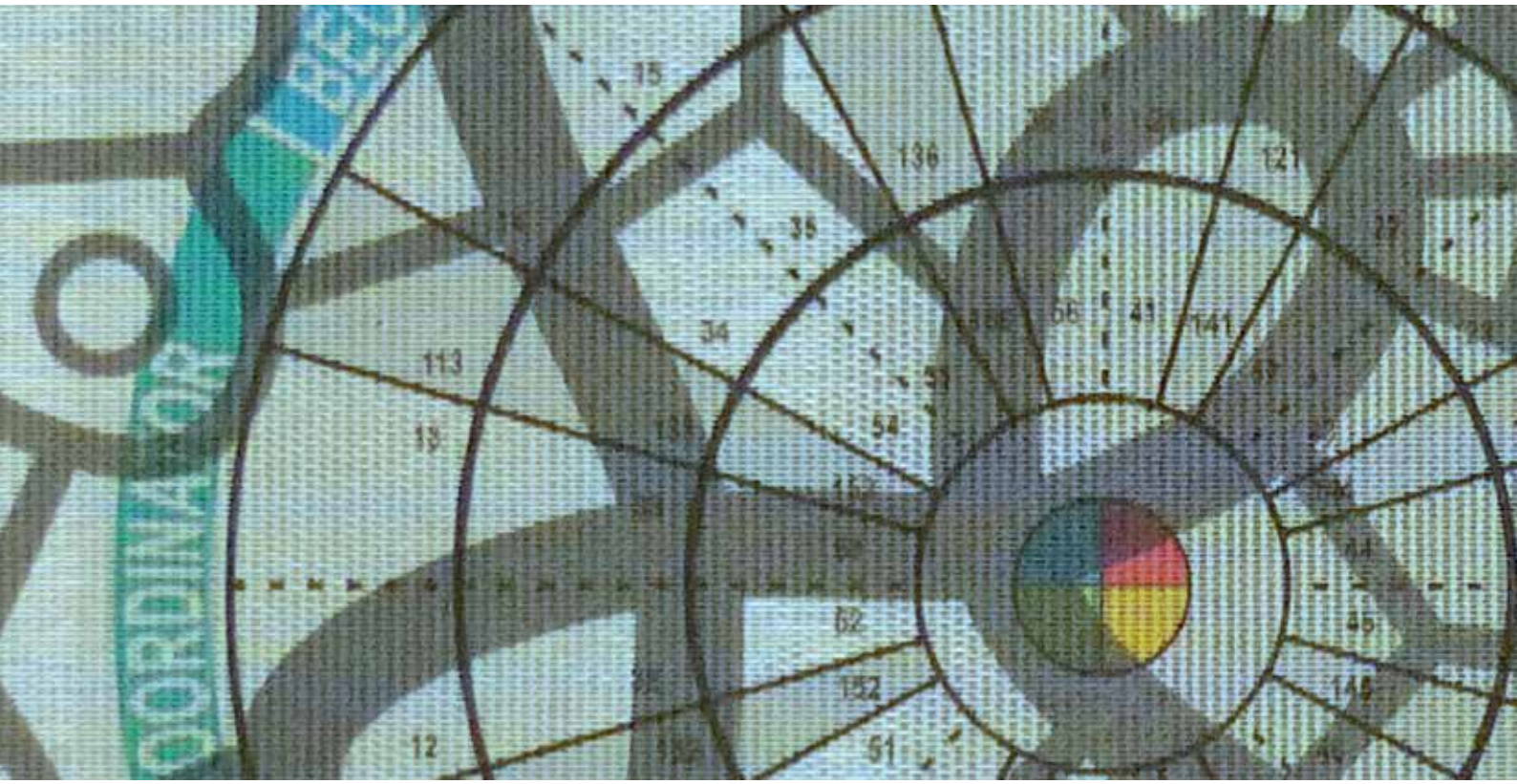
GEWEBETYP: ALU 6010
OFFENE FLÄCHE: 45,7 %
GEWICHT: 2,50 kg/m²



GEWEBETYP: Kiwi
OFFENE FLÄCHE: 37,2 %
GEWICHT: 2,30 kg/m²

GEWEBETYP: Lago
OFFENE FLÄCHE: 44 %
GEWICHT: 6,80 kg/m²

Diese Gewebe sind nur eine beipielhafte Auswahl, weitere Typen sind möglich (siehe **GEWEBETYPEN).**



Gewebe: Kiwi mit Digitaldruck

BEDRUCKTE METALLGEWEBE
DIGITALDRUCKVERFAHREN

Neben den verschiedenen Verfahren für vollflächig farbige Gewebeoberflächen bietet der UV-Direktdruck die Möglichkeit, komplexe Grafiken, ja selbst Fotoaufnahmen mit feinen Farbverläufen auf Geweben aufzubringen. Grundsätzlich ist das bedruckte Gewebe unabhängig von der Webart durch seine Struktur und Oberfläche winddurchlässig und robust bei jedem Wetter.

Im Digitaldruckverfahren können bis zu 2,50 Meter breite und 20 Meter lange Gewebebahnen bedruckt werden. Hierbei wird das Motiv mit einem großformatigen Drucker auf die Oberfläche des Gewebes aufgebracht und direkt im Anschluss mit ultraviolettem Licht gehärtet. Die Tinte trocknet also nicht – wie beispielsweise auf Papier – an der Umgebungsluft ab, sondern wird direkt nach dem Auftrag ausgehärtet. Mit Gewebetypen wie Omega, Lamelle oder Lago werden beeindruckende Ergebnisse erzielt. Hat das zu druckende Motiv einen weißen Hintergrund, wird im ersten Druckdurchgang die Gewebeoberfläche weiß bedruckt und anschließend im zweiten das eigentliche Motiv aufgebracht. Bedruckte Metallgewebe im Digitaldruckverfahren verwendet GKD ausschließlich für Innenanwendungen. Die UV-Technologie erzielt beste Matt- oder Glanzeffekte sowie auch deren Kombination.

GEWEBETYPEN:
Am besten geeignet sind flache und dichte Gewebetypen, wie zum Beispiel Omega 1510, Omega 1520, Lamelle, Lago, Kiwi oder ALU 6010.

ABMESSUNGEN:
Seilgewebe max. 2,50 m breit x ca. 20,00 m lang, ALU 6010 max. 3,00 m x 2,50 m

MÖGLICHE FARBEN:
Alle Farben mit Ausnahme von Weiß können in einem Prozess gedruckt werden. Ist ein weißer Hintergrund gewünscht, muss es vor dem Hauptdruck in einem separaten Druckvorgang aufgebracht werden. Wird die Farbe Weiß nicht extra gedruckt, verbleiben alle „weißen" Flächen unbedruckt, das heißt in Edelstahloptik.

ANWENDUNGEN:
geeignet für Innenanwendungen, Außenanwendungen werden nicht empfohlen.

Gewebe: Omega 1520 bedruckt, Projekt: WTZ Therapiezentrum, Freiburg

WELCHE GRAFIKEN ODER FOTOS KÖNNEN GEDRUCKT WERDEN?
Alle Grafiken und Fotos können gedruckt werden, wobei die folgenden Bedingungen eingehalten werden müssen:

Software bis zu folgender Version:

Software	*bis zu Version*	*Vektor*	*Pixel*
Adobe Indesign	CC	*.indd, *.pdf, *.eps	*.indd, *.pdf, *.eps
Adobe Illustrator	CC	*.ai, *.eps, *.pdf	*.ai, *.eps, *.pdf, *.jpeg, *.tiff
Adobe Photoshop	CC	–> nicht verfügbar	*.psd, *.jpeg, *.tiff
Acrobat X Pro	CC	–> nicht verfügbar	–> nicht verfügbar
Corel Draw	13	*.crd, *.eps, *.pdf	*.crd, *.eps, *.pdf, *.jpeg, *.tiff

Bilder müssen immer in CMYK-, Graustufen- oder Bitmapmodus abgespeichert und verwendet werden. Die Bildauflösung sollte bei einer 1:1 Platzierung für CMYK und Graustufe bei 150 dpi liegen. Dateien können mit den Farbräumen CMYK, RGB oder LAB zur Verfügung gestellt werden.

FARBEN UND OBERFLÄCHEN
AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

SAMSUNG PARKHAUS, SAN JOSE, USA

Metallgewebefassade am neuen Samsung- Hauptsitz im Silicon Valley: Für die Verkleidung der 3.345 m² großen Fassade wählten die Architekten NBBJ das Architekturgewebe Omega 1520. Das Edelstahlgewebe wurde von GKD in einem speziellen Farbbeschichtungsverfahren bedruckt. Das von Samsung vorgegebene grafische Design erinnert an Schaltkreise auf Platinen - ein schönes Beispiel für Corporate Architcture.

RAIFFEISEN-LANDESBANK, RAABA, ÖSTERREICH

Das neue Multifunktionszentrum der Bank erhielt u. a. aufgrund seines außenliegenden Sonnenschutzes das „Zertifikat in Gold" der Österreichischen Gesellschaft für Nachhaltige Immobilienwirtschaft. Insgesamt neun Paneele aus GKD-Metallgewebe – teils in einer Sonderanfertigung – schützen das Gebäude vor direkter Sonneneinstrahlung und verleihen dem Objekt seinen individuellen Charakter. Nicht zuletzt wegen des großformatigen, weithin sichtbaren Banken-Logos, das auf das halbtransparente Architekturgewebe lackiert wurde. Als Befestigung kam das GKD-System Fusiomesh zum Einsatz.

CCLRT WESTBANK STATION, MINNEAPOLIS, USA

Kunst, Architektur und Sonnenschutz vereinen sich in einer einzigartigen Gewebefassade. Mittels des Etching-Verfahrens wurden Entwürfe der Künstlerin Nancy Blum auf die Architekturgewebe vom Typ Omega 1510 aufgebracht. In Kombination mit großformatigen Motiven aus Edelstahl symbolisieren Zugvögel die bewegte Einwanderungsgeschichte der Region. Die multifunktionale Sonnenschutzfassade bewahrt das großflächig verglaste, zweigeschossige Gebäude vor unangenehmer Aufheizung im Sommer, ohne dabei die Tageslichtnutzung und Transparenz einzuschränken.

NEW WORLD SYMPHONY, MIAMI, USA

Am Parkhaus der New World Symphony, dem renommierten Konzerthaus in Miami Beach/USA wurde für die Fassade ein GKD-Sondergewebe mit runden Drähten eingesetzt (Architekt Frank Gehry). Das besondere Spiralgewebe Helix 12 wurde gemäß der im Projekt definierten Vorgaben speziell für seine vielfältigen Einsatzzwecke gewebt. Die knapp 2.500 m² große Fassade des Parkhauses, bestehend aus insgesamt 49 Drahtgewebe-Paneelen, wird mit bodenseitig angebrachten LED-Leuchten farbig illuminiert und präsentiert sich gleichermaßen als semitransparenter Blickfang wie als multifunktionale Gebäudehülle.USA.

BMW-AUTOHAUS, NEW YORK, USA

Fassadenverkleidung mit großem Firmenlogo: Mit dem Etching-Verfahren von GKD wurde das gewünschte Logo großflächig und dauerhaft sichtbar auf das Edelstahlgewebe des Typs Omega 1510 aufgebracht. Insgesamt 562 m² Gewebe aus 19 Einzelelementen verändern durch wechselnde Sonnenreflexionen und die Beleuchtung bei Nacht dynamisch das Erscheinungsbild der Fassade. Das aufgebrachte Logo ist immer deutlich zu erkennen.

TENCENT-HEADQUARTER, CHINA

1.850 m² goldfarbenes Metallgewebe (28 Gewebepaneele, je 16,5 m x 4 m groß) in einer speziell entwickelten Gewebekonstruktion veredelt das Hauptquartier des Internetgiganten Tencent. Die dekorative Verkleidung des öffentlich zugänglichen Atriums dient zudem als zuverlässige Absturzsicherung. Oberhalb der Lobby installiert gewährt das transparente Architekturgewebe freie Sicht von der Eingangshalle in die höheren Etagen und umgekehrt. Das neue Tencent-Headquarter wurde von den renommierten NBBJ-Architekten aus New York konzipiert.

WORLD WIDE WEAVE

GKD - GEBR. KUFFERATH AG
Metallweberstraße 46
52353 Düren
Deutschland
T +49 (0) 2421 803 - 0
F +49 (0) 2421 803 - 227
architekturgewebe@gkd.de
www.gkd.de

GKD - GEBR. KUFFERATH AG

Die GKD - Gebr. Kufferath AG ist als inhabergeführte technische Weberei der Weltmarktführer für Lösungen aus Metallgewebe, Kunststoffgewebe und Spiralgeflecht. Vier eigenständige Geschäftsbereiche bündeln ihre Kompetenzen unter einem Dach: **INDUSTRIE**GEWEBE (technische Gewebe und Filterlösungen), **PROZESS**BÄNDER (Bänder aus Gewebe und Spiralen), **ARCHITEKTUR**GEWEBE (Fassaden, Innenausbau und Sicherheitssysteme aus Metallgewebe) und **MEDIA**MESH® (transparente Medienfassaden). Mit Fertigungstechnik und Prozesskompetenz erschließt GKD kontinuierlich neue Anwendungsfelder. Branchenübergreifend entwickeln wir aus GKD-Geweben effiziente und optimal in den Kundenprozess integrierte Systeme, Anlagen und Bauteile. International ist GKD mit dem Stammsitz in Deutschland, fünf weiteren Werken in den USA, Südafrika, China, Indien und Chile sowie Niederlassungen in Frankreich, Spanien, Dubai und weltweiten Vertretungen tätig.

GESCHÄFTSBEREICH: ARCHITEKTURGEWEBE

Mit hochklassigen Architektur- und Designgeweben vereint GKD Ästhetik und Funktion, Erfahrung und Innovation. Ob individuell gefertigte Metallgewebe oder genormte Systemkomponenten: Seit über 20 Jahren profitieren Planer und Architekten von unseren kreativen Impulsen und technischen Neuentwicklungen – auch bei international herausragenden Architekturprojekten. Die Gestaltungsmöglichkeiten bei Formen, Farben und Oberflächen sorgen für einzigartige Fassaden-Designs. Gebäudehüllen werden zu energieeffizienten, tageszeitlich anpassbaren Sonnenschutzsystemen. Leuchtstarke LED-Medienfassaden zeigen hochaufgelösten Content. Schallabsorbierende Deckensysteme verbessern die Raumakustik, semitransparente Raumteiler strukturieren die Innenarchitektur. Rolltore bieten effektiven Einbruchschutz. Die GKD-Produktvielfalt bietet für unterschiedlichste Architekturanwendungen die passende Lösung.

NAH AM MARKT, RUND UM DEN GLOBUS.

01 **GKD DEUTSCHLAND,** Düren (Hauptsitz)
02 **GKD FRANKREICH,** La Roque d'Anthéron, Croisilles
03 **GKD SPANIEN,** Barcelona
04 **GKD USA,** Cambridge, MD
05 **GKD LATEINAMERIKA,** Santiago de Chile
06 **GKD SÜDAFRIKA,** Randfontein
07 **GKD INDIEN,** Jaipur
08 **GKD CHINA,** Beijing, Qufu
09 **GKD MITTLERER OSTEN,** Dubai

GKD_Farben-Oberflaechen_Broschuere_DE_05-19