

COULEURS + SURFACES

MAILLES MÉTALLIQUES AVEC REVÊTEMENT DE COULEUR,
PEINTES, SURFACE FINITION SABLÉE, ANODISÉES ET IMPRIMÉES





À L'OPPOSÉ DE LA THÉORIE DES COULEURS

Le Bauhaus a inspiré une vision puriste faisant du blanc une teinte omniprésente dans l'architecture. Le blanc, combiné à la rigueur au gris, donnait pour ainsi dire le ton. L'architecture moderne, elle, mise sur la couleur – pour représenter les fonctionnalités, illustrer l'évolution et l'innovation ou établir un lien avec le milieu environnant et la nature. Colorer n'est pas forcément synonyme de multicolore, il importe plutôt d'assortir la couleur et la forme de manière à former une unité. Pour les architectes contemporains, la couleur est en quelque sorte un matériau – et un moyen de s'affranchir d'une époque incolore. Il y a une vingtaine d'années que les architectes ont découvert la maille métallique comme un élément d'agencement

qui est à la fois fonctionnel et donne des couleurs au bâtiment. La Bibliothèque Nationale de France à Paris a été dans les années quatre-vingt-dix le premier projet de ce genre. Dominique Perrault a développé avec GKD-GEBR. KUFFERATH AG les possibilités de mise en œuvre de la maille métallique dans l'architecture et le design intérieur. Depuis, GKD ne cesse d'étendre les domaines d'application de la maille architecturale dans le monde entier. Il doit sa capacité d'innovation et la qualité de ses produits à de longues années d'expérience de la fabrication de tissus techniques pour la filtration et le criblage ainsi que pour la technologie des bandes de process. Dans ces domaines, GKD est leader mondial.



Couverture : maille : ALU 6010, anodisé, dans la teinte C33, projet : Luna Apartments, Australie, architecte : Elenberg Fraser / 1. Maille : Kivi avec impression numérique / 2. Maille : Escale 5x1, anodisé or, projet : Cour de Justice, Luxembourg, architecte : Dominique Perrault Architectes / 3. Maille : Omega 1520, surface finition sablée, projet : Male&Female Student Housing, Qatar, architecte : Treanor Architects / 4. Maille : Escale spécial 50x50 en bronze, projet : synagogue, Munich, architecte : Wandel Höfer Lorsch

Outre leur esthétique, ces mailles séduisent surtout pour leurs propriétés fonctionnelles. L'habillage extérieur de certains types de bâtiments doit laisser passer l'air, parce que leur usage exige qu'ils soient ventilés – comme c'est le cas par exemple pour les parkings ou les stades. Pour d'autres, les vastes surfaces vitrées doivent être protégées contre le soleil*, les pluies battantes, le vent ou les regards indiscrets. Ailleurs, l'enveloppe extérieure doit être un élément destiné à réunir des surfaces pour les rendre homogènes. Pour toutes ces applications, la maille métallique est optimale, car elle est robuste et raffinée. Différents types de maille sont réalisés spécialement pour l'architecture,

le design intérieur et la fonctionnalité en câbles et en fils métalliques, principalement en acier inoxydable, mais aussi en cuivre, en bronze et en aluminium. Selon le mode de tissage, elles sont plus ou moins transparentes et réfléchissantes, leur effet et les couleurs varient fortement en fonction de la lumière et du temps, et elles confèrent aux façades un aspect presque immatériel. Des revêtements de couleur produisent selon l'emplacement des impressions et des effets différents.

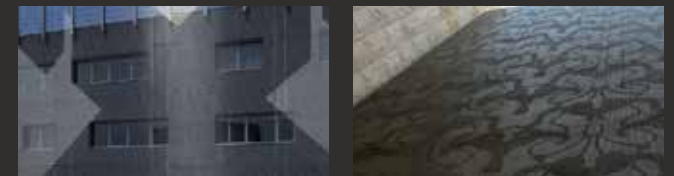
Un procédé de revêtement en continu permet d'appliquer une laque spéciale dans des teintes contractuelles – sur les fils plats comme sur les fils ronds.

* Vous trouverez davantage d'informations dans notre brochure « MAILLE MÉTALLIQUE POUR LA PROTECTION SOLAIRE ». Les échantillons de couleurs reproduits dans cette brochure peuvent différer des couleurs réelles.

04|05 MAILLE MÉTALLIQUE REVÊTUE COULEUR



06|07 MAILLE MÉTALLIQUE PEINTE + GRAVÉE



08|09 MAILLE EN ALUMINIUM ANODISÉ



10|11 MAILLE MÉTALLIQUE IMPRIMÉE



12|13 MAILLE MÉTALLIQUE IMPRIMÉE



14|15 SÉLECTION DE PROJETS

Vous trouverez sur notre site Web des brochures pour l'architecture et le design intérieur sur les thèmes suivants :

- > MAILLE MÉTALLIQUE POUR LA PROTECTION SOLAIRE
- > FAUX PLAFONDS EN TOILE MÉTALLIQUE
- > MAILLE MÉTALLIQUE POUR LA SÉCURITÉ
- > FAÇADES MULTIMÉDIA TRANSPARENTES
- > COULEURS + SURFACES
- > PICTUREBOOK



COLORIS DISPONIBLES

Tous les coloris du nuancier RAL, GKD Gold et Venezia Gold

Les références en bleu sont celles des coloris RAL standards dont le délai de livraison est plus court.

1000	2000	3000		5000	6000	7000		8000	
1001	2001	3001	4001	5001	6001	7001		8001	9001
1002	2002	3002	4002	5002	6002	7002		8002	9002
1003	2003	3003	4003	5003	6003	7003		8003	9003
1004	2004	3004	4004	5004	6004	7004		8004	9004
1005		3005	4005	5005	6005	7005	7035		9005
1006			4006		6006	7006	7036		
1007		3007	4007	5007	6007		7037	8007	
	2008		4008	5008	6008	7008	7038	8008	
	2009	3009		5009	6009	7009	7039		
	2010		4010	5010	6010	7010	7040		9010
1011	2011	3011		5011	6011	7011		8011	9011
1012	2012	3012		5012	6012	7012	7042	8012	
1013		3013		5013	6013	7013	7043		
1014		3014		5014	6014		7044	8014	
1015		3015		5015	6015	7015	7045	8015	
1016		3016			6016	7016	7046	8016	9016
1017		3017		5017	6017		7047	8017	9017
1018		3018		5018	6018				9018
1019				5019	6019			8019	
1020		3020		5020	6020				
1021				5021	6021	7021			
		3022		5022	6022	7022		8022	
1023				5023		7023		8023	
1024				5024	6024	7024		8024	
					6025			8025	
					6026	7026			
1027		3027			6027				
1028					6028			8028	
					6029				
						7030			
		3031				7031			
1032					6032	7032			
1033					6033	7033			
					6034	7034			

COLORIS EFFETS SPÉCIAUX

Tous les coloris énumérés ci-dessous. Ces coloris ne peuvent être utilisés qu'en intérieur.

1035	2013	3032	4011	5025	6035	7048	8029	9006
1036		3033	4012	5026	6036			9007
								9022
								9023



Maille : Escalre 7x1 peinte en vert, projet : système de guidage St. Poelten, architecte : Zieser

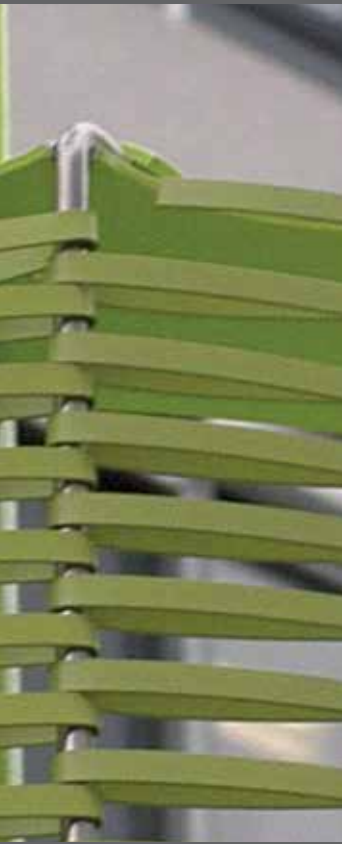
MAILLE MÉTALLIQUE AVEC REVÊTEMENT DE COULEUR

Les mailles métalliques colorées offrent aux concepteurs un grand choix de textures apportant une note de couleur dans l'architecture. GKD utilise pour le laquage des fils plats comme des fils ronds un procédé consistant à appliquer et durcir au four en continu des peintures spéciales de très grande qualité. La continuité du processus permet d'appliquer sur les fils n'importe quelle quantité de couleur contractuelle et, selon le type de maille, sur une largeur pouvant atteindre huit mètres et une longueur presque illimitée. Des tests de charge effectués par un institut indépendant garantissent la stabilité du matériau.

Les mailles spiralées et câblées peuvent être peintes dans un grand nombre de coloris tendance. Les couleurs standards disponibles sont le rouge, l'or, le noir et le blanc. Pour les commandes en grande quantité, chaque coloris du nuancier RAL peut être réalisé. Des méthodes d'analyse pratiques permettent d'évaluer la précision colorimétrique. Les facteurs d'influence externes, comme l'arrière-plan, la distance

et l'angle auxquels on regarde la toile en place ainsi que l'éclairage et les reflets de la lumière sont particulièrement significatifs. Ces influences peuvent être amplifiées par les variations permanentes de la luminosité, comme la lumière du jour et les positions du soleil au cours de la journée, les nuages, ou encore la lumière artificielle provenant de différentes sources.

*1 Les échantillons de couleurs reproduits dans cette brochure peuvent différer des couleurs réelles.



TYPES DE MAILLE :

maille câblée : Baltic, Lamelle, Lago, Omega, Sambesi, Tigris (revêtement du fil métallique uniquement, les câbles ne sont pas revêtus) ; maille spiralée : Escale 5x1, Escale 7x1 (revêtement des spirales uniquement ; les fils de liaison ne sont pas revêtus) ; maille PC : PC-Omega (revêtement de tous les fils). Le diamètre maximum des fils en inox pouvant être revêtus est de 3 mm. Le diamètre maximum des fils en aluminium pouvant être revêtus est de 4 mm (pour Escale 5x1 en aluminium).

DIMENSIONS : toutes dimensions pouvant être tissées

COLORIS POSSIBLES :

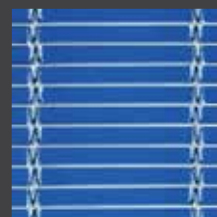
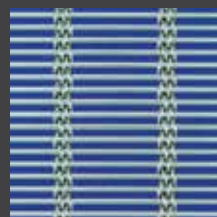
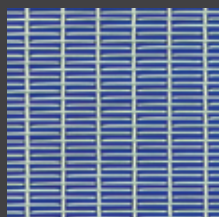
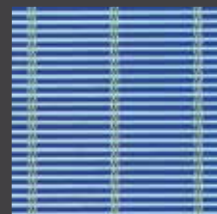
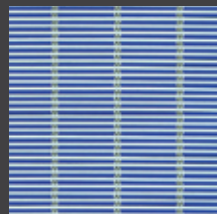
voir texte de présentation, page de gauche (de légères variations des couleurs sont possibles)

MATÉRIAUX ADAPTÉS : acier inoxydable et aluminium

APPLICATIONS :

convient pour les applications en intérieur comme en extérieur

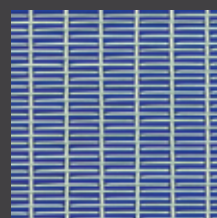
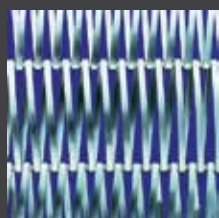
Maille câblée : Baltic, Lamelle, Lago, Omega, Sambesi, Tigris



Escale

Licorne

Maille PC



TYPES DE MAILLE :

maille PC, maille en aluminium

DIMENSIONS :

6,00 x 2,50 m

COLORIS POSSIBLES :

toutes les couleurs du NCS peuvent être réalisées. Les échantillons de couleur du client peuvent également être analysés et dupliqués. Grâce à un procédé de codage spécial, la même teinte peut toujours être reproduite.

APPLICATIONS :

convient pour les applications en intérieur comme en extérieur

Maille : Omega 1540, avec logo peint, projet : RAIKA Bruck, architecte : bureau d'architecture Tschom

MAILLE MÉTALLIQUE PEINTE APPLICATION DE PEINTURE LIQUIDE

Ce procédé consiste à appliquer au pistolet une peinture liquide sur les toiles finies et découpées prêtes pour le montage. Il est utilisé de préférence pour le laquage sur une seule face ou sur les deux de toute la surface des mailles PC de 6 x 2,50 m au maximum.

La peinture liquide est projetée sur les pièces au moyen de pistolets. Ce procédé permet de répartir la peinture uniformément sur la toile et garantit une finition de surface de grande qualité. Outre les coloris du Natural Colour System® (NCS), il est également possible d'analyser les échantillons de couleur individuels fournis par le client et de confec-

ner la peinture à partir de ces échantillons. Pour obtenir un effet métallique, nous pouvons utiliser le nuancier des nombreuses teintes métallisées de l'industrie automobile. Les mailles peintes selon ce procédé conviennent pour les applications en intérieur comme en extérieur.



TYPES DE MAILLE :

les mailles relativement denses comme Omega 1510 ou Omega 1520 sont celles qui conviennent le mieux.

DIMENSIONS :

toutes dimensions pouvant être tissées jusqu'à 7,80 m de large au maximum

APPLICATIONS :

convient pour les applications en intérieur comme en extérieur

Maille : Omega 1520, surface finition sablée, projet : Male&Female Student Housing, Qatar, architecte : Treanor Architects

ETCHING PROCÉDÉ PAR ABRASION

Le procédé appelé « etching » consiste à appliquer des éléments graphiques sur des surfaces métalliques. Les motifs étant appliqués directement sur la toile, ils sont inaltérables, résistent aux intempéries et ne se décolorent pas. Le résultat est époustouflant et unique en son genre.

Des motifs raffinés ornent la toile sans la rendre opaque. La lumière du jour reste visible, l'éclairage permet d'obtenir une multitude d'effets différents. Pour commencer, des fichiers graphiques sont créés au moyen d'un logiciel de CAO. Des masques sont confectionnés à partir de ces

fichiers et transférés sur des rasters. Presque n'importe quel motif peut ainsi être réalisé. Les résultats sont particulièrement intéressants et les motifs changent d'aspect selon l'éclairage et l'angle sous lequel on les regarde.



Maille : ALU 6010, anodisé, dans la teinte C33, projet : Luna Apartments, Australie, architecte : Elenberg Fraser

MAILLE EN ALUMINIUM ANODISÉ PROCÉDÉ PAR TREMPAGE

Comme l'anodisation en continu, le trempage est un procédé électrochimique destiné à produire une couche protectrice à la surface des fils d'aluminium. À la différence du procédé en continu, il ne convient cependant que pour les types de maille relativement rigides. Les mailles tissées sont découpées en panneaux et plongées dans plusieurs bassins. Les panneaux sont ensuite anodisés en plusieurs étapes dans un bain statique.

Le prétraitement mécanique et/ou chimique est le même que dans le procédé en continu. Les pièces en aluminium sont débarrassées des huiles et des matières grasses et décapées. La fine couche d'oxyde naturelle est ainsi éliminée et on obtient une surface propre, mate, d'aspect satiné. Après plusieurs opérations de lavage, les pièces en aluminium peuvent être teintées par trempage dans des bains spéciaux. Les mécanismes de protection du traitement sont

les mêmes que dans le processus en continu. L'application de couches supplémentaires permet de renforcer encore la protection des mailles. Le choix de l'électrolyte et des paramètres des bains comme la température, la teneur en aluminium, etc. permet en outre de doter les couches d'oxyde de propriétés particulières. Ce qui nous permet de répondre aux exigences les plus diverses de nos clients.

*1 Les échantillons de couleurs reproduits dans cette brochure peuvent différer des coloris réels.

TYPES DE MAILLE :

Escale 5x1, Escale 7x1, ALU 6010, ALU 3540, Omega (anodisation des fils d'aluminium uniquement), Tigris (anodisation des fils d'aluminium uniquement, pour la stabilité, les fils doivent avoir un diamètre de 4 mm)

DIMENSIONS :

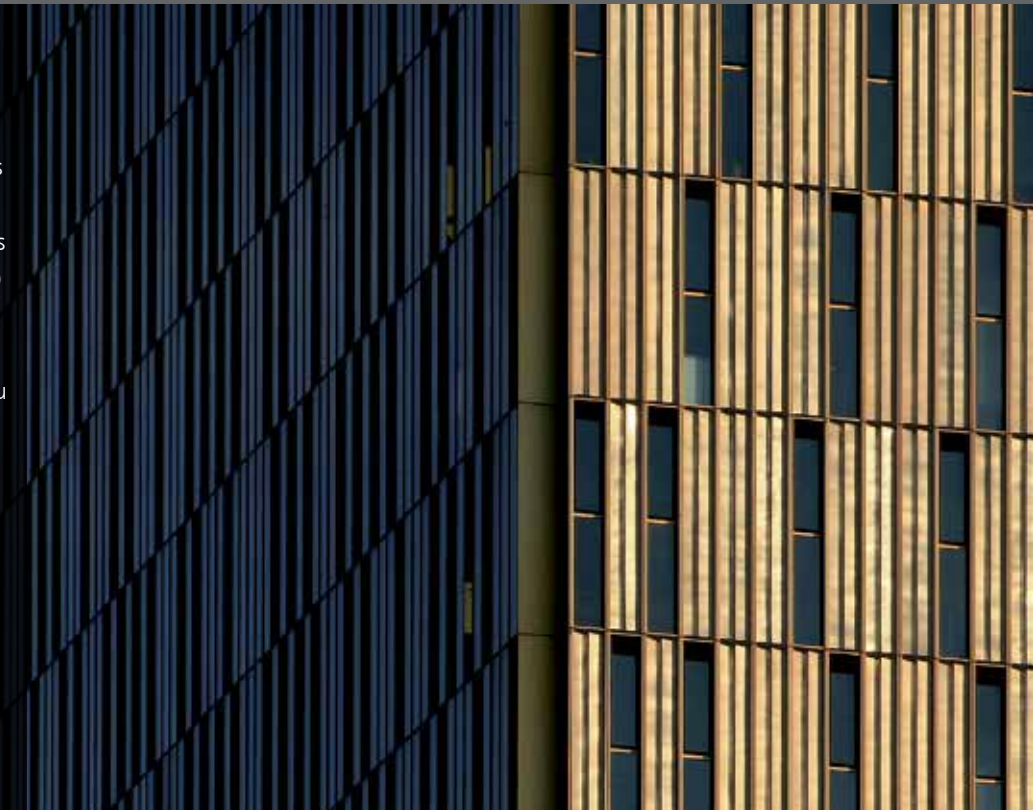
suivant les dimensions maximales du bassin : 6,50 m x 1,45 m

COLORIS POSSIBLES :

voir page de gauche. Des tolérances de couleur sont inévitables en raison du processus de fabrication.

APPLICATIONS*1 :

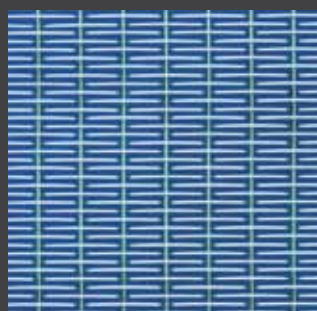
convient pour les applications en intérieur comme en extérieur



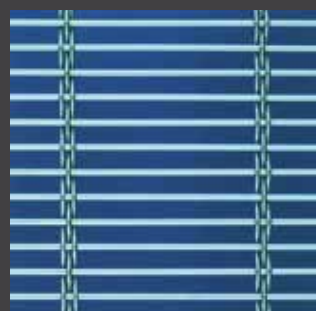
Maille : ALU 6020, anodisé or, projet : Cour de Justice, Luxembourg, architecte : Dominique Perrault Architectes



TYPE DE MAILLE : ALU 6010
SURFACE OUVERTE : 45,7 %
POIDS : 2,5 kg/m²



TYPE DE MAILLE : PC-Omega
1520 en aluminium
SURFACE OUVERTE : 50,6 %
POIDS : 2,25 kg/m²



TYPE DE MAILLE : PC-Tigris
en aluminium
SURFACE OUVERTE : 65 %
POIDS : 2,40 kg/m²

*1 Applications en extérieur : la combinaison d'aluminium et d'acier inoxydable peut entraîner une corrosion par contact



Maille : Omega 1505, impression sérigraphique, projet : Liverpool Catholic Club, Australie, architecte : Wood & Day Partnership

MAILLE MÉTALLIQUE IMPRIMÉE SÉRIGRAPHIE

Des motifs complexes sont imprimés sur les toiles métalliques pour l'extérieur – par exemple des revêtements de façade – en sérigraphie. Leur format va de quelques centimètres à plusieurs mètres, selon l'application. L'un des avantages de la sérigraphie est la possibilité de varier l'application de la couleur en utilisant des mailles de finesses différentes. Cela permet d'obtenir des couches de couleur très épaisses – cinq à dix fois plus épaisses qu'avec les autres procédés d'impression.

Une couche de couleur est appliquée sur la toile métallique à travers un écran, c'est-à-dire un tissu tendu sur un cadre, et durci aux UV. Les endroits qui ne doivent pas être imprimés sont recouverts et le motif apparaît ainsi sur la surface de la toile métallique. Ce procédé permet-

tant d'obtenir d'épaisses couches de couleur, les mailles sérigraphiées conviennent parfaitement également pour les applications en extérieur. Des bandes de quatre mètres de large et de vingt mètres de long au maximum peuvent être imprimées selon ce procédé.

TYPES DE MAILLE :

les types de maille les plus appropriés sont les mailles plates et denses, par exemple Omega 1510, Omega 1520, Lamelle, Lago, Kiwi ou encore ALU 6010

DIMENSIONS :

max. 4,00 m de large x env. 10,00 m de long

COLORIS POSSIBLES :

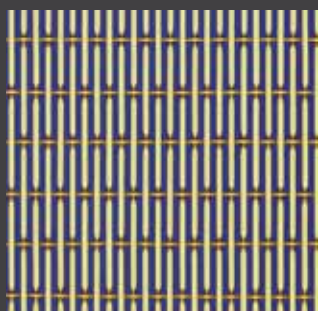
tous les coloris sont possibles. Les dégradés de couleurs ne peuvent pas être réalisés. La sérigraphie convient donc plutôt pour les motifs occupant toute la surface.

APPLICATIONS :

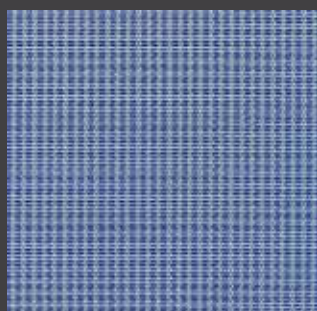
convient pour les applications en intérieur comme en extérieur



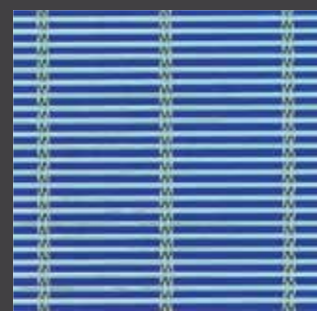
Maille : Baltic, projet : Bulthaup, Séoul, architecte : San Architects



TYPE DE MAILLE : ALU 6010
SURFACE OUVERTE : 45,7 %
POIDS : 2,50 kg/m²

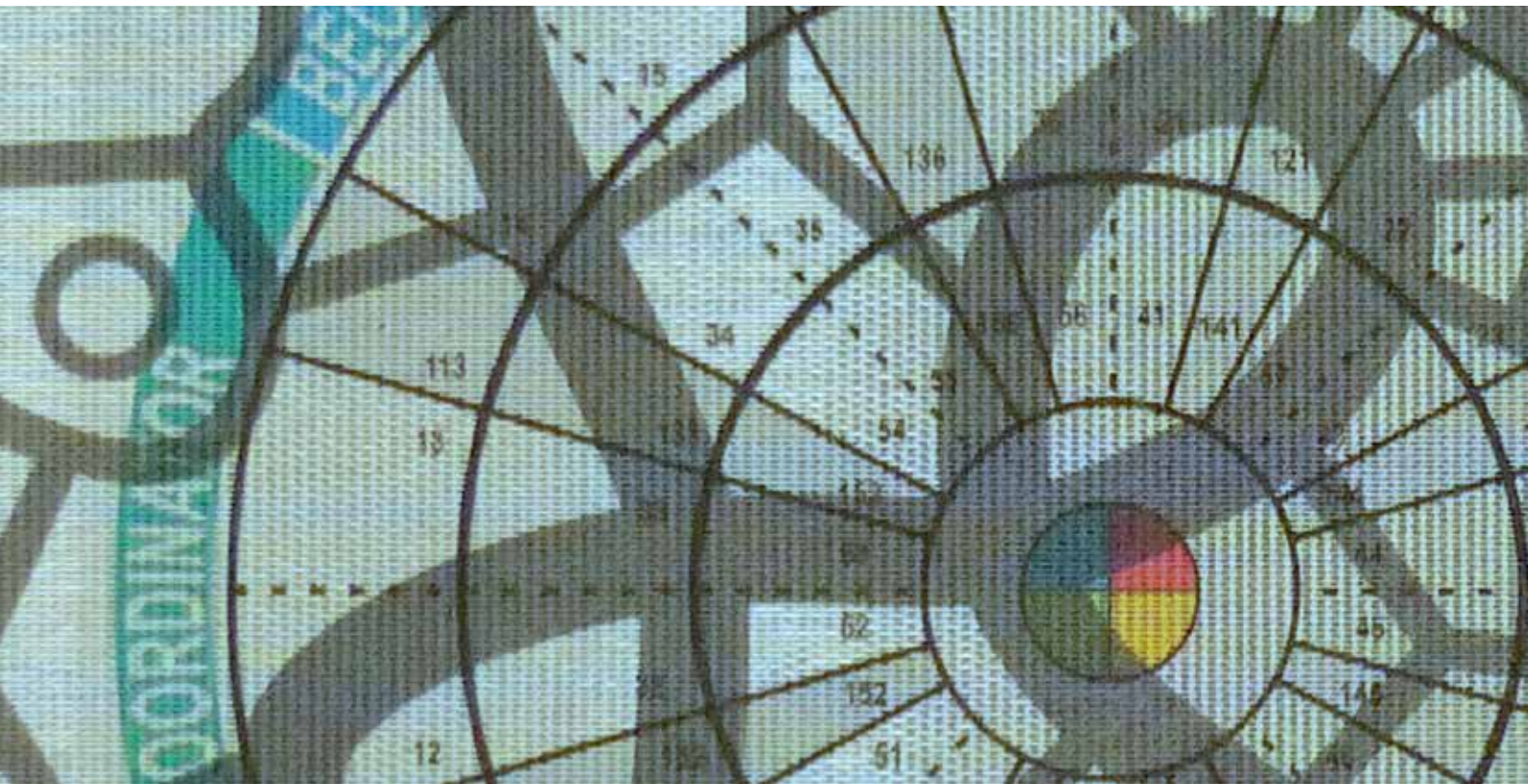


TYPE DE MAILLE : Kiwi
SURFACE OUVERTE : 37,2 %
POIDS : 2,30 kg/m²



TYPE DE MAILLE : Lago
SURFACE OUVERTE : 44 %
POIDS : 6,80 kg/m²

Ces mailles ne sont qu'un exemple. D'autres types sont possibles (voir **TYPES DE MAILLE**).



Maille : Kiwi avec impression numérique

MAILLE MÉTALLIQUE IMPRIMÉE PROCÉDÉ D'IMPRESSION NUMÉRIQUE

Outre les différents procédés d'impression couleur de toute la surface, l'impression directe UV permet d'appliquer sur les toiles des motifs complexes, ou même des photos, avec de fins dégradés de couleurs. Quel que soit le mode de tissage, du fait de leur structure et de leur surface, les toiles imprimées sont perméables au vent et résistantes aux intempéries.

Le procédé d'impression numérique peut être utilisé pour imprimer des bandes pouvant atteindre 2,50 mètres de large et 20 mètres de long. Le motif est appliqué sur la surface de la toile avec une imprimante grand format puis durci immédiatement par ultraviolets. La couleur ne sèche donc pas à l'air – comme sur du papier, par exemple –, mais elle est durcie dès qu'elle a été appliquée. Des résultats impressionnants

sont obtenus avec des mailles comme Omega, Lamelle ou Lago. Si le motif a un fond blanc, l'impression est effectuée en deux temps : le blanc est imprimé pour commencer, puis le motif. Les toiles imprimées selon un procédé d'impression numérique sont utilisées par GKD uniquement pour les applications en intérieur. La technologie UV permet d'obtenir d'excellents effets mats ou brillants, et de les combiner.

TYPES DE MAILLE :

les mailles convenant le mieux sont les types plats et denses, comme Omega 1510, Omega 1520, Lamelle, Lago, Kiwi ou ALU 6010.

DIMENSIONS :

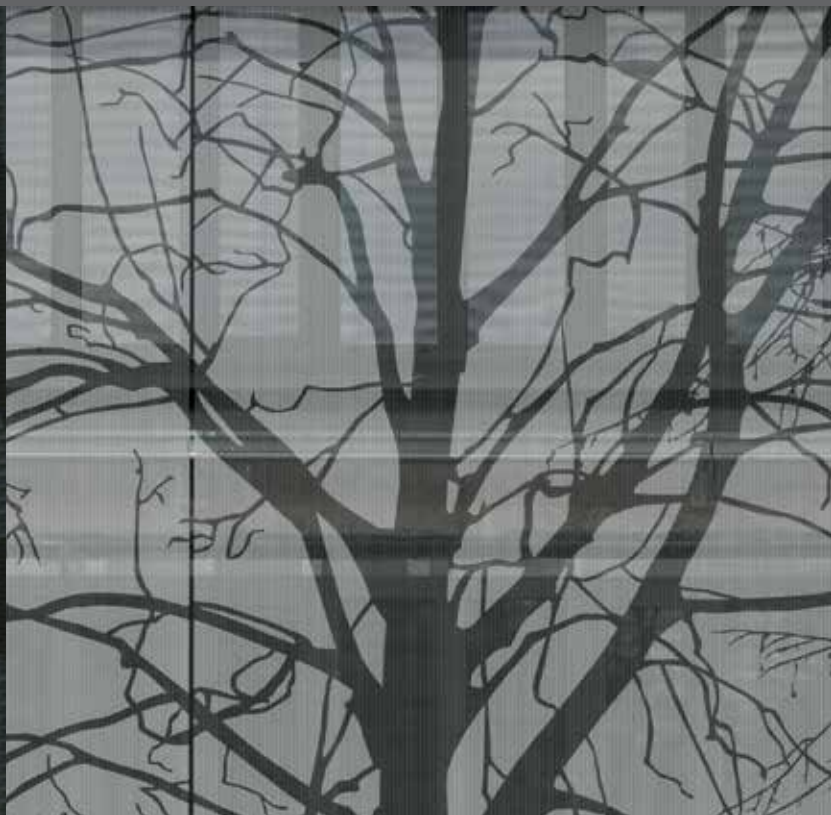
maille câblée au maximum 2,50 m de large x env. 20,00 m de long, ALU 6010
max. 3,00 m x 2,50 m

COLORIS POSSIBLES :

Tous les coloris, à l'exception du blanc, peuvent être imprimés en une fois. Si un fond blanc est souhaité, il doit être imprimé séparément au préalable. Si le blanc n'est pas imprimé séparément, toutes les surfaces « blanches » ne seront pas imprimées, c'est-à-dire qu'elle conserveront leur aspect inox.

APPLICATIONS :

convient pour les applications en intérieur. Les applications en extérieur ne sont pas recommandées.



Maille : Omega 1520, imprimé, projet : WTZ centre de thérapie, Fribourg-en-Brisgau

QUELS MOTIFS OU PHOTOS PEUVENT ÊTRE IMPRIMÉS ?

Tous les motifs et photos peuvent être imprimés, si les conditions suivantes sont remplies :

Logiciels jusqu'à la version ci-dessous :

Logiciel	jusqu'à la version	Vecteur	pixels
Adobe Indesign	CC	*.indd, *.pdf, *.eps	*.indd, *.pdf, *.eps
Adobe Illustrator	CC	*.ai, *.eps, *.pdf	*.ai, *.eps, *.pdf, *.jpeg, *.tiff
Adobe Photoshop	CC	-> non disponible	*.psd, *.jpeg, *.tiff
Acrobat X Pro	CC	-> non disponible	-> non disponible
Corel Draw	13	*.crd, *.eps, *.pdf	*.crd, *.eps, *.pdf, *.jpeg, *.tiff

Les images doivent toujours être enregistrées et utilisées en mode CMJN, Niveaux de gris ou Bitmap. La résolution de l'image doit de préférence être de 150 dpi pour un positionnement 1:1 pour les modes CMJN et Niveaux de gris. Des fichiers peuvent être fournis avec les espaces colorimétriques CMJN, RGB ou LAB.

COULEURS + SURFACES

SÉLECTION DE PROJETS



PARKING DE SAMSUNG, SAN JOSE, ÉTATS-UNIS

Façade en maille métallique du nouveau siège social de Samsung dans la Silicon Valley : le cabinet d'architecture NBBJ a, pour l'habillage des 3 345 m² de la façade, choisi la maille pour l'architecture Omega 1520. La maille inox a été imprimée par GKD en faisant appel à un procédé de revêtement couleur spécial. Le design graphique défini par Samsung rappelle des circuits imprimés - et représente un intéressant exemple d'architecture d'entreprise.

RAIFFEISEN-LANDESBANK, RAABA, AUTRICHE

Le nouveau centre multifonctionnel de la banque a été récompensé, entre autres pour sa protection thermique extérieure, par le « certificat d'or » de la Société Autrichienne pour un marché immobilier durable (Österreichische Gesellschaft für Nachhaltige Immobilienwirtschaft). En tout, neuf panneaux en maille métallique de GKD – en partie en exécution spéciale – protègent l'immeuble du rayonnement solaire direct et personnalisent le bâtiment. Cela tient notamment au logo de la banque de grand format, visible de loin, peint sur la maille pour l'architecture translucide. Le système Fusiomesh de GKD a été utilisé pour la fixation.



CLRT WESTBANK STATION, MINNEAPOLIS, ÉTATS-UNIS

Art, architecture et protection thermique sont associés dans une exceptionnelle façade en maille. Les esquisses de l'artiste Nancy Blum ont été transférées par un procédé de gravure sur une maille pour l'architecture de type Omega 1510. En combinaison avec de grands motifs en acier inoxydable, des oiseaux migrateurs représentent l'histoire mouvementée de l'immigration dans la région. La façade multifonctionnelle assurant la protection thermique préserve l'édifice vitré de deux étages d'un réchauffement désagréable en été, sans restreindre l'éclairage par la lumière du jour ni la transparence.



NEW WORLD SYMPHONY, MIAMI, ÉTATS-UNIS

La façade du parking du New World Symphony, la salle de concert renommée de Miami Beach (États-Unis), a été habillée avec une maille GKD spéciale comportant des fils ronds (d'après une conception de l'architecte Frank Gehry). La maille métallique spiralée particulière Helix 12 a été tissée spécialement pour répondre aux objectifs d'utilisation polyvalents, conformément aux exigences du projet. La façade du parking, d'une superficie de presque 2 500 m², composée de 49 panneaux en maille métallique au total, est illuminée en couleur par des LED implantées au sol et se présente à la fois comme attraction translucide pour le regard et comme enveloppe multifonctionnelle du bâtiment.

GARAGE BMW, NEW YORK, ÉTATS-UNIS

Habillage de façade avec un grand logo de la société : pour apposer le logo sur une grande surface, visible en permanence, sur la maille métallique de type Omega 1510, il a été fait appel au procédé de gravure de GKD. Au total 562 m² de maille, soit 19 éléments individuels, ont été utilisés. L'aspect de la façade varie constamment sous l'effet des réflexions changeantes du soleil et de l'éclairage nocturne. Le logo en place est toujours clairement identifiable.



SIÈGE SOCIAL DE TENCENT, SHENZHEN, CHINE

1 850 m² de maille métallique dorée (soit 28 panneaux en maille de chacun 16,5 m x 4 m) de conception personnalisée parent le siège social du géant de l'Internet Tencent. L'habillage décoratif de l'atrium ouvert au public joue également un rôle de protection garde-corps efficace. La maille pour l'architecture de structure transparente installée au-dessus du foyer permet de voir dans les étages depuis le hall d'entrée, et inversement. Le nouveau siège social de Tencent a été conçu par le célèbre cabinet d'architectes new-yorkais NBBJ.



GKD - GEBR. KUFFERATH AG

Metallweberstraße 46
52353 Düren
Allemagne
T +49 (0) 2421 803 - 0
F +49 (0) 2421 803 - 227
metalfabrics@gkd.de
www.gkd.de

GKD - GEBR. KUFFERATH AG

GKD-Gebr. Kufferath AG est une entreprise familiale de tissage technique, leader mondial sur le marché pour les solutions requérant des toiles tissées métalliques ou plastiques et des toiles spiralées. Quatre divisions autonomes regroupent leurs compétences sous une appellation commune : TOILES TISSÉES POUR L'**INDUSTRIE** (toiles tissées techniques et solutions de filtration), BANDES DE **PROCESS** (bandes tissées et bandes spiralées), MAILLES POUR L'**ARCHITECTURE** (façades, aménagement intérieur et systèmes de sécurité en maille métallique) et **MEDIAMESH®** (façades média transparentes). Forte de sa technique de fabrication et de sa compétence dans le domaine des process, GKD étend ses activités sans discontinuer à de nouvelles applications. GKD développe et réalise sur la base de ses toiles des systèmes, installations et éléments parfaitement adaptés aux process de ses clients et destinés aux secteurs les plus divers. GKD affirme sa présence internationale avec son siège en Allemagne, cinq autres usines aux États-Unis, en Afrique du Sud, en Chine, en Inde et au Chili, ainsi que des succursales en France, en Espagne, à Dubaï et des représentations dans le monde entier.

DIVISION : MAILLES POUR L'ARCHITECTURE

Avec ses mailles pour l'architecture et le design, GKD allie stylisme et fonction, expérience et innovation. Qu'il s'agisse de mailles métalliques fabriquées à la demande ou d'éléments normalisés : depuis plus de 20 ans, planificateurs et architectes profitent de nos impulsions créatives et de nos nouveautés techniques, qu'ils vont jusqu'à mettre en œuvre dans des projets d'architecture internationaux d'envergure. Quels que soient les souhaits de formes, de couleurs ou de surfaces, la souplesse de conception de nos mailles permet de réaliser des designs de façades uniques. Les habillages de façades assurent la protection thermique et garantissent une efficacité énergétique élevée, en s'adaptant aux différents moments de la journée. Les façades média lumineuses mettent en scène leurs contenus en haute définition. Les systèmes de plafond absorbants améliorent l'acoustique de locaux, les cloisons et paravents semi-transparents structurent l'architecture d'intérieur. Les rideaux roulants protègent efficacement contre les effractions. Du fait de la polyvalence de ses produits, GKD détient la solution idéale pour les applications architecturales les plus diverses.

PROCHE DU MARCHÉ, TOUT AUTOUR DU GLOBE.

- 01 GKD ALLEMAGNE, Düren (siège social)
- 02 GKD FRANCE, La Roque d'Anthéron, Croisilles
- 03 GKD ESPAGNE, Barcelone
- 04 GKD ÉTATS-UNIS, Cambridge, MD
- 05 GKD AMÉRIQUE LATINE, Santiago de Chile
- 06 GKD AFRIQUE DU SUD, Randfontein
- 07 GKD INDE, Jaipur
- 08 GKD CHINE, Beijing, Qufu
- 09 GKD MOYEN-ORIENT, Dubaï

